

Roll No.

Total Printed Pages - 3

F-3357**B.A. (PART-III) EXAMINATION, 2022****DANCE****(NEW COURSE)****Paper Second****शास्त्रीय नृत्य सिद्धांत***Time : Three Hours]**[Maximum Marks : 50*

नोट- किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note- Attempt any five question. All question carry equal marks.

1. ताण्डव की परिभाषा लिखते हुए उसके किन्हीं तीन प्रकारों की संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

Give the definition of Tandava and explain its any three varieties in brief.

2. लोकनृत्य को समझाइये एवं भारत के किन्हीं दो प्रसिद्ध लोकनृत्य का वर्णन कीजिए।

Explain folk dance and describe any folk dances of India.

3. भरत के नाट्यशास्त्र के अनुसार चारी को समझाइये।

Explain "chari" according no BharatNatya shastra.

4. "वर्णम" एवं "कीर्तनम" को समझाइये।

Explain "Varnam" and "Kritnam".

5. श्रीमती रूपक्मिणी देवी अरुण्डेल जी की जीवनी एवं नृत्य में उनके योगदान पर प्रकाश डालिये।

Throw light on life sketch of Rukmini Devi Arundel and his contribution to Dance.

6. अभिनय दर्पण के अनुसार जाति हस्तों का श्लोक सहित वर्णन कीजिए।

[3]

Define jaati hasta with shlokas according to Abhinaya darpan.

7. अभिनय दर्पण के अनुसार शेष पाँच असंयुक्त हस्त भेदों के नाम लिखकर लक्षण एवं विनियोग को लिखिये।

Write the name of Five left out Asamyukta Hasta bhedas Lakshan & Viniyog. According to Abhinaya darpan.

8. देशभ्यास और अङ्गु संचालन की महत्ता पर निबंध लिखिये।

Write an essay on the important of Body movement and Adau operation.