

Roll No.

Total Printed Pages - 3

F-3304

B.A. (Part - III) EXAMINATION, 2022

(New Course)

HINDI LITERATURE

Paper Second

(हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks:75

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। यथासंभव प्रश्नों के उत्तर सक्रम लिखिए।

1. भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय दीजिए। 11

अथवा

पूर्वी हिन्दी की विभिन्न बोलियों की विशेषतायें संक्षेप में लिखिए।

2. हिन्दी भाषा के विविध रूपों का परिचय दीजिए। 11

अथवा

तत्सम, तद्भव और देशज शब्दों को सोदाहरण समझाइये।

P.T.O.

[2]

3. हिन्दी साहित्य के आदिकाल की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

11

अथवा

भक्तिकाल की विशेषताएँ लिखिए।

4. काव्य के स्वरूप के प्रमुख तत्त्वों पर प्रकाश डालिए। 11

अथवा

अनुप्रास, यमक, वक्रोक्ति एवं पुनरोक्ति प्रकाश अलंकारों को सोदाहरण लिखिए।

5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (कोई-चार) 16

(i) काव्य प्रयोजन

(ii) दोहा छंद

(iii) भ्रांतिमान अलंकार

(iv) आगत शब्द (हिंदी भाषा के संदर्भ में)

(v) छायावादी काव्य प्रवृत्ति

(vi) तार सप्तक

6. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए (कोई पन्द्रह) 15

(i) वीर रस का स्थायी भाव क्या है?

(ii) वीरगाथा काल को और किस नाम से जाना जाता है?

F-3304

- (iii) पूर्वी हिंदी की बोलियों के नाम लिखिए।
- (iv) पश्चिमी हिंदी की बोलियों के नाम लिखिए।
- (v) अष्टछाप के संस्थापक कौन हैं?
- (vi) संत काव्यधारा के प्रमुख कवि का नाम लिखिए।
- (vii) कृष्ण भक्ति शाखा के प्रतिनिधि कवि का नाम लिखिए।
- (viii) रामभक्ति शाखा के प्रतिनिधि कवि का नाम लिखिए।
- (ix) छायावादी काव्यधारा के एक कवि का नाम लिखिए।
- (x) अज्ञेय जी का पूरा नाम क्या है?
- (xi) 'सूरसागर' के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (xii) 'मैथिल-कोकिल' किस कवि को कहा जाता है?
- (xiii) 'प्रिय प्रवास' किस कवि की रचना है?
- (xiv) 'आधुनिक मीरा' किसे कहा जाता है?
- (xv) 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कौन थे?
- (xvi) पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी ने किस प्रसिद्ध पत्रिका का संपादन किया?
- (xvii) 'अंधेरे में' किस कवि की रचना है?
- (xviii) हिंदी काव्य जगत में प्रयोगवादी काव्यधारा का आरंभ किस काव्य संकलन से माना जाता है?