

F -3231
B.A. (Part II)
Examination, 2022
Old/New
URDU
Paper First
(Nasr)

(Khat Nigari, Tanzomizah, Tanqeed)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دیجئے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

سوال نمبر ۱ مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے:

(الف)

روم کو روانگی کا دوسرا کردار خوبی کا کردار ہے جو اپنی مثال آپ ہے۔ یہ ایک مزاحیہ کردار ہے۔ اس کے ذریعہ سرشار نے نوابی دور کی مٹی ہوئی تہذیب کو پیش کیا ہے۔ میاں خوبی نے جاگیردارانہ نظام کے ٹھاٹھ باٹ میں پرورش پائی ہے۔ عیش و عشرت کے ماحول کی جتنی بھی برائیاں ہو سکتی ہیں وہ سب ان میں ہیں۔

(ب)

اردو ادب میں مہدی افادی ایک مشہور نثر نگار ہیں۔ ان کی شہرت ان کے خطوط اور ان کے مضامین کی وجہ سے ہے جو اس زمانے کے رسالوں میں شائع ہوا کرتے تھے۔ مہدی افادی کا کلام حالانکہ مختصر ہے لیکن بڑے بڑے ادبی کاموں پر بھاری ہے۔ ان کے خطوط میں علمیت، ادبیت اور ہم عصریوں پر تبصرے سب کچھ ہے۔

P.T.O.

سوال نمبر ۲ مرزا غالب یا مہدی افادی کے خطوط کی خصوصیات بتائیے۔
سوال نمبر ۳ ہندوستان میں گداگروں کی کتنی قسمیں پائی جاتی ہیں؟

یا
گداگری بیوی کی خصوصیات لکھئے۔
سوال نمبر ۴ مہر تھیرایا کا خلاصہ لکھئے۔

یا
غفور دادا کا کردار بتائیے۔
سوال نمبر ۵ روم کو روانگی کا خلاصہ لکھئے۔

یا
بتائیے کہ خوبی نے آزاد کے سامنے کون سی آٹھ شرطیں رکھیں؟

□□□