

Roll No.

Total Printed Pages - 3

F - 3234**B.A. (Part - II) Examination, 2022****(Old/New Course)****MUSIC****Paper Second****(Theory of Indian Music - Vocal/Instrumental)***Time: Three Hours]**[Maximum Marks:50*

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं-

Note : Attempt all the five questions. All questions carry equal marks.

1. अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का शास्त्रीय वर्णन कीजिये।

Describe classically two Ragas from your syllabus.

2. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए।

(A) चैती

(B) भटियाली

(C) मांड

(D) रविन्द्र संगीत

Write short notes on the following.

(A) Chaiti

(B) Bhatiyali

(C) Mand

(D) Rabindra Sangeet

3. व्यकंटमखी जी के थाट सिद्धांत की व्याख्या कीजिये।

Illustrate the theory of Thata by Venkatmakhi ji

4. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक छोटा खयाल अथवा गत को स्वरलिपि सहित लिखिए।

Write down the notation of any Chhota Khyal or Gat from your syllabus.

5. ध्वनि तरंगों को समझाइए।

Explain sound motions.

6. निम्नलिखित को समझाइए।

(A) मेजर टोन

[3]

- (B) माइनर टोन
- (C) पिच
- (D) सेमी टोन

Explain the following-

- (A) Major Tone
- (B) Minor Tone
- (C) Pitch
- (D) Semi Tone

7. पं. विष्णु नारायण भातखंडे के 32 थाट सिद्धांत की व्याख्या कीजिये

Illustrate the theory of Thata by Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande.

8. रोडियो अथवा दूरदर्शन पर प्रसारित किसी शास्त्रीय संगीत के कार्यक्रम का समीक्षात्मक वर्णन कीजिये।

Write a critical appreciation of any classical music programme which has been broadcast or telecast on Radio or Television.

9. वैदिक, पुराणिक एवं गुप्त काल की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये।

Explanation of the Vedic, Puranik and Gupta Period a short survey.