

Roll No.

Total Printed Pages - 3

F - 3151**B.A. (Part - I) EXAMINATION, 2022****(New Course)****DANCE****Paper Second****(शास्त्रीय नृत्य सिद्धांत)***Time: Three Hours]**[Maximum Marks: 50*

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. 'लय' किसे कहते हैं? उनके प्रकारों को समझाइए।

Define 'Laya'. Explain its types.

2. ताल के दस प्राण को लिखते हुए, किन्हीं पाँच प्रकारों को समझाइए।

Write the "Ten Pranas" of Tal, and explain any five types of it.

3. शास्त्रीय नृत्य में गुरु-वंदना के महत्व को समझाइये।

Explain the importance of 'Guru - Vandna' in classical dance.

4. अभिनय - दर्पण के अनुसार शिरोभेद को समझाइए।

Explain "Shirobheda's" according to Abhinay darpan.

5. नृत्य के अभ्यास से शारीरिक एवं मानसिक महत्व को समझाइए।

Explain the physical and mental importance of practicing dance.

6. 'अभिनय - दर्पण' के अनुसार संयुक्त हस्तों के नाम लिखते हुए किन्हीं पाँच को विनियोग सहित समझाइए।

Write the name of "Samyukta-Hasta" and explain any five with viniyog, According to Abhinay Darpan.

7. निम्न में से किन्हीं एक का जीवन - परिचय लिखिए -

(A) आचार्य भरत मुनि

(B) आचार्य नंदीकेश्वर

P.T.O.

F - 3151

[3]

Write the life introduction of any one of following :

- (A) Acharya Bharat Muni
- (B) Acharya NandiKeshwer

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो लोकनृत्यों का परिचय दीजिए-

- (A) करमा
- (B) राउत नाचा
- (C) ददरिया
- (D) रीना

Give the introduction of any two folk - dances of the followings.

- (A) Karma
- (B) Raut - Nacha
- (C) Dadariya
- (D) Reena