

Roll No.

Total Printed Pages - 4

F - 3132**B.A. (Part - I) EXAMINATION, 2022****(Old/New Course)****MUSIC****Paper Second***Time: Three Hours]**[Maximum Marks:50*

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं-

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. स्वर लिपि के महत्व को समझाते हुए भातखण्डे स्वर लिपि तथा पलुष्कर स्वर लिपि में अन्तर बताइये।

Explain the importance of notation system and compare Bhatkhande and Palushkar notation system.

2. पूर्व राग उत्तर राग एवं संधि प्रकाश राग को विस्तार से समझाइए।

Explain Purva Raga, Uttar Raga and Sandhi Praksh raga in detail.

3. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए।

(A) लाल

(B) मात्रा

(C) लय

(D) बोल

Write short notes of the following.

(A) Taal

(B) Matra

(C) Laya

(D) Bol

[3]

4. राग यमन, काफ़ी अथवा भूपाली में से किसी एक का सरगम गीत लिखिए।

Write Swarmalika (Sargamgeet) of either Raga Yaman Kafi or Bhupali.

5. 'जाति' का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Describe 'Jaati' in detail.

6. हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति एवं कर्नाटक संगीत पद्धति का अन्तर स्पष्ट कीजिए।

Explain the difference between Hindu-stani music system and Karnataka music system.

7. ताल कहरवा तथा तीन ताल को ताललिपि में लिखिए।

Write Taal Kaharwa between Hindu-stani music system and Teentaal in Taallipi.

8. ताल समय सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

Illustrate the time - theory of Raga.

[4]

9. थाठ को विस्तार से समझाइए।

Explain the 'That' in detail.