

[2]

Roll No.

Total Printed Pages - 3

F - 3131

B.A. (Part - I) EXAMINATION, 2022

(Old/New Course)

MUSIC

Paper First

Time: Three Hours]

[Maximum Marks:50

नोट: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. 'श्रुति' को विस्तार से समझाइए।

Explain the 'SHRUTI' in detail.

2. 'पूर्वांग - उत्तरांग' को विस्तार से समझाइए।

Explain 'PURVANG - UTTARANG' in detail.

3. 'धमार' अथवा 'खयाल' गीत शैली का वर्णन कीजिए।

Describe 'DHAMAR' or 'KHAYAL' musical style.

4. 'ठुमरी' एवं 'टप्पा' गीत शैली की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the characteristics of 'THUMARI' and 'TAPPA' musical style.

5. निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन परिचय तथा सांगीतिक योगदान का वर्णन कीजिए -

(A) अमीर खुसरो

(B) नायक बैजू

(C) तानसेन

Describe the life sketch and musical contribution of any one of the following.

(A) Amir Khusrau

(B) Nayak Baiju

(C) Tansen

6. 'संगीत रत्नाकर' ग्रंथ के अनुसार गायकों के गुणों का वर्णन कीजिए।

Describe the merits of singers according to 'Sangeet Ratnakar Granth'.

7. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए - (कोई - 2)

(A) वादी - संवादी स्वर

(B) स्वर

(C) थाट

P.T.O.

F - 3131

[3]

(D) तिहाई - पकड़

Write short notes - **(Any - 2)**

(A) Vadi - Samvadi Swara

(B) Swara

(C) Thata

(D) Tihai - Pakad

8. निम्नलिखित गीत शैलियों का वर्णन कीजिए - (कोई - 2)

(A) तराना

(B) होरी

(C) भजन

Describe the following musical styles - (Any - 2)

(A) Tarana

(B) Hori

(C) Bhajan

9. अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का सम्पूर्ण शास्त्रीय परिचय दीजिए।

Describe classically any two Ragas with full details from your syllabus.