

Roll No. ....

Total Printed Pages - 3

**F-3336****B.A. (Part III) Examination, 2022****(New Course)****ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE  
AND ARCHAEOLOGY****Paper First****(भारतीय वास्तु तथा कला के मूल तत्व)***Time : Three Hours]**[Maximum Marks:50*

नोट- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.**

**इकाई - 1 / Unit - 1**

1. मौर्यकालीन वास्तुकला पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

Throw light in brief on Mauryan Period Architecture.

**अथवा / OR**

पश्चिमी भारत के चैत्यगृहों की वास्तुगत विशेषताओं पर संक्षिप्त में प्रकाश डालिए।

Throw brief light on the architectural features of the Chaityagrahas of Western India.

**इकाई - 2 / Unit - 2**

2. मंदिर-वास्तु के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the origin and development of Temple architecture.

**अथवा/OR**

प्राचीन भारत में मंदिर निर्माण की विभिन्न शैलियों का उदाहरण सहित विवरण दीजिए।

Describe with example the different style of Temple Architecture in ancient India.

**इकाई - 3/Unit - 3**

3. हड़प्पाकालीन मूर्तिकला की विवेचना कीजिए।

Comment on Harappan Sculptures.

**अथवा/OR**

मौर्य युग की मूर्तिकला पर प्रकाश डालिए।

Throw light on Mauryan Sculpture-s.

[3]

**इकाई - 4/Unit - 4**

4. भारत में मूर्तिपूजा के उद्भव पर प्रकाश डालिए।

Throw light on origin of image worship in India.

**अथवा/OR**

जैन प्रमिता विज्ञान पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Jain Iconography.

**इकाई - 5/Unit - 5**

5. प्रागैतिहासिक चित्रकला की विषय-वस्तु को समझाइए।

Discuss the subject matter of Prehistoric Painting.

**अथवा/OR**

सिंघनपुर एवं कबरा पहाड़ की चित्रकला का विवेचन कीजिए।

Discuss the Paintings of Singhanpur and Kabra Pahada.